



PROMISE ME

kabinet k

fotografie kurt van der elst

 **jardinCOUR**























































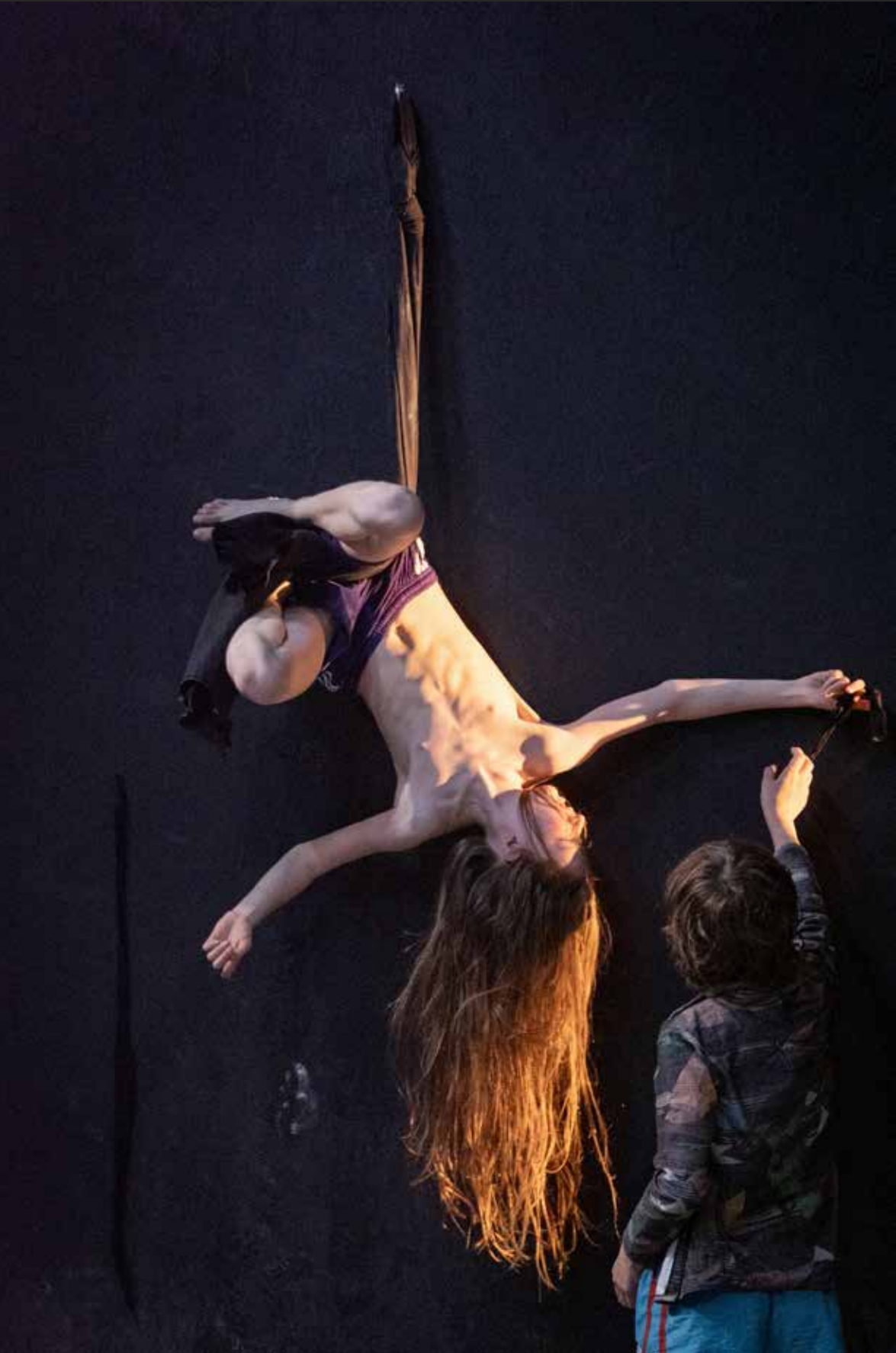










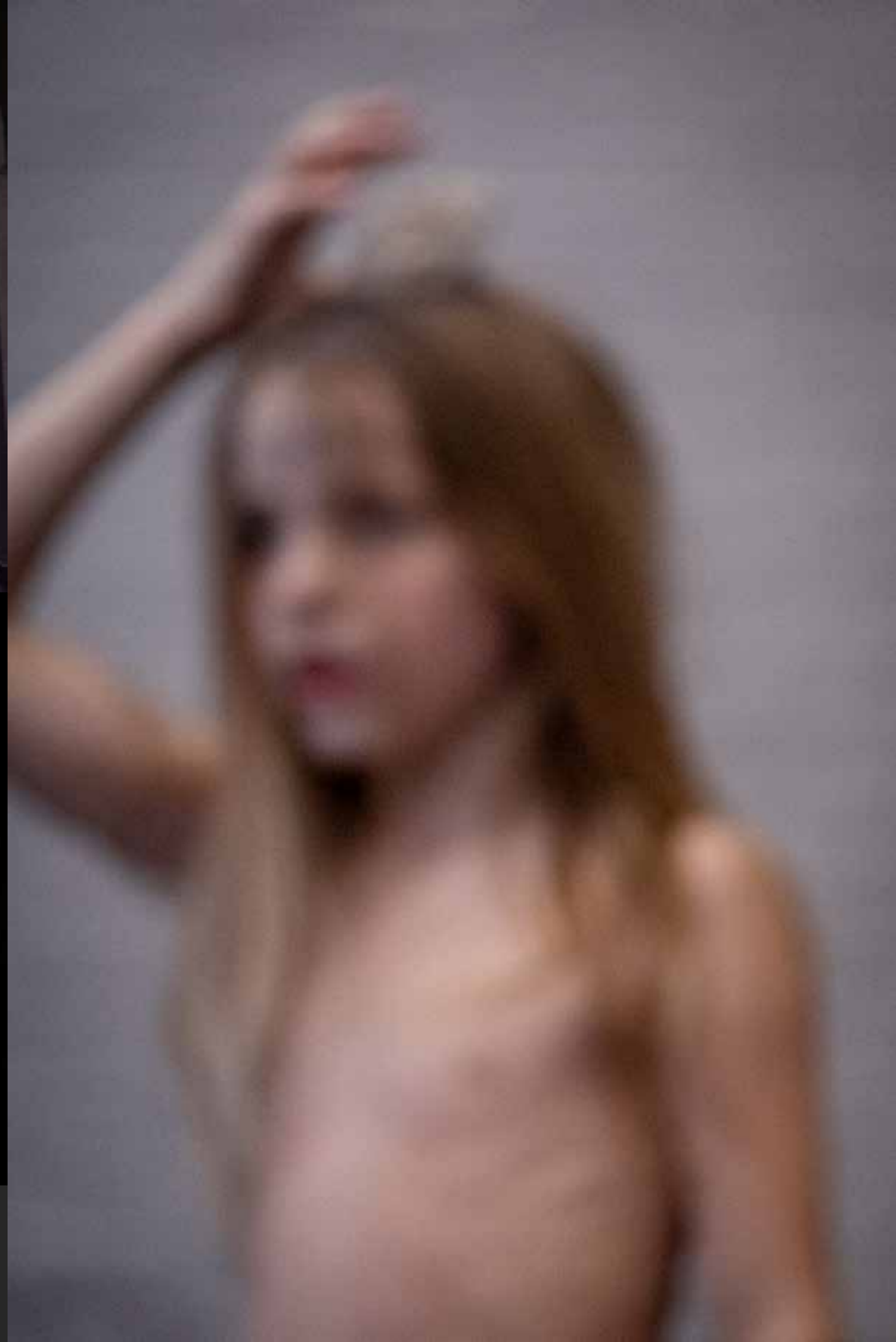




















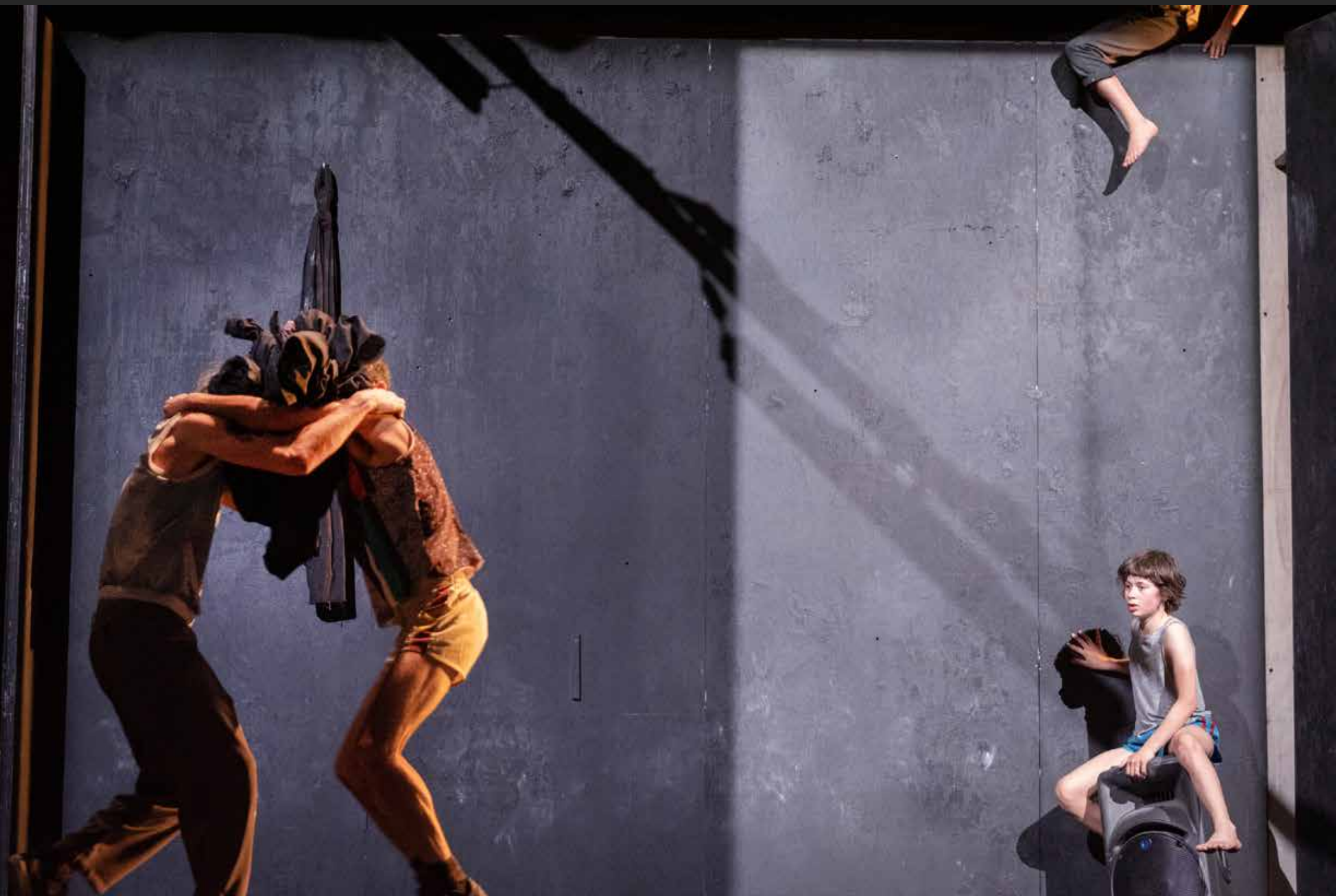
















































































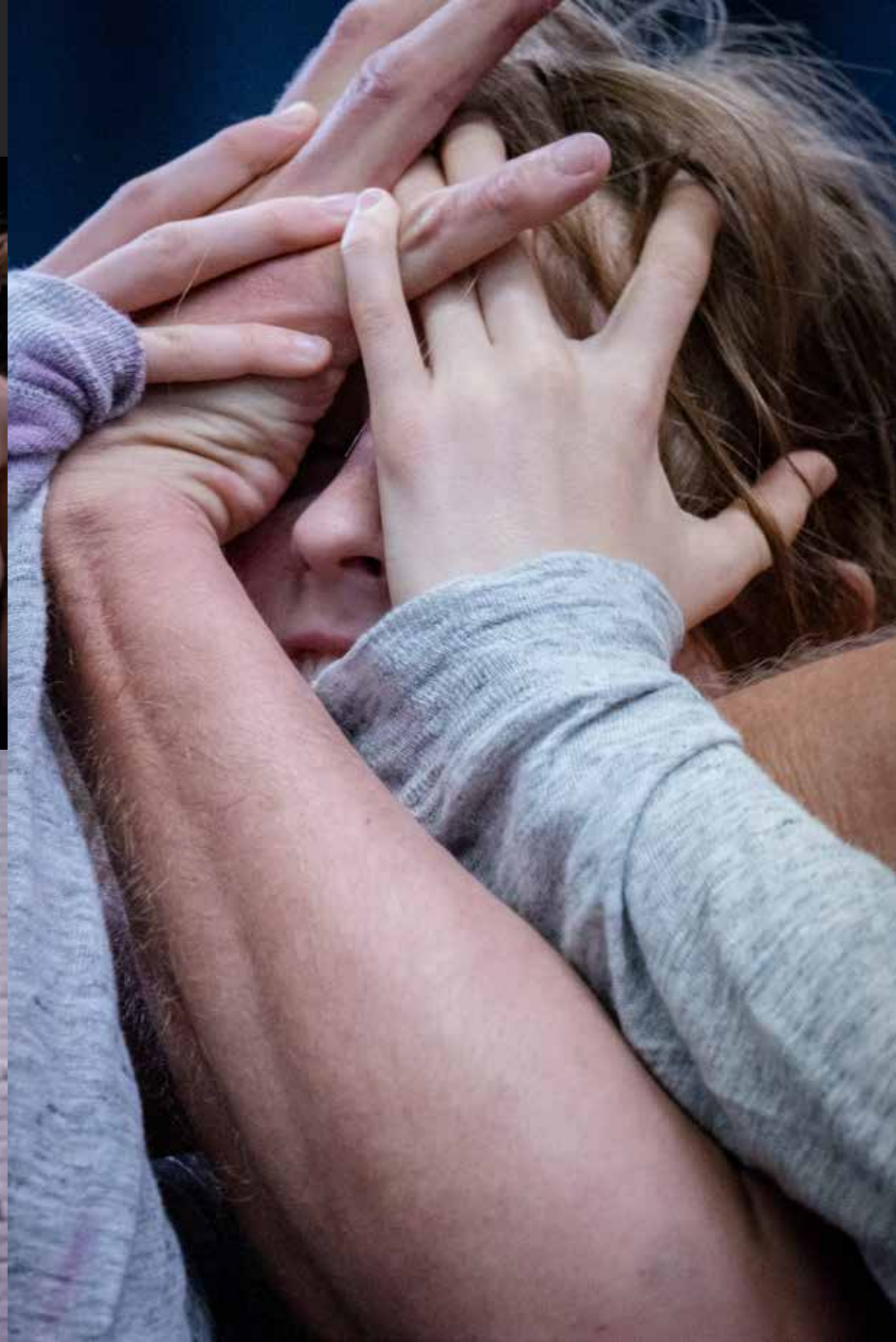






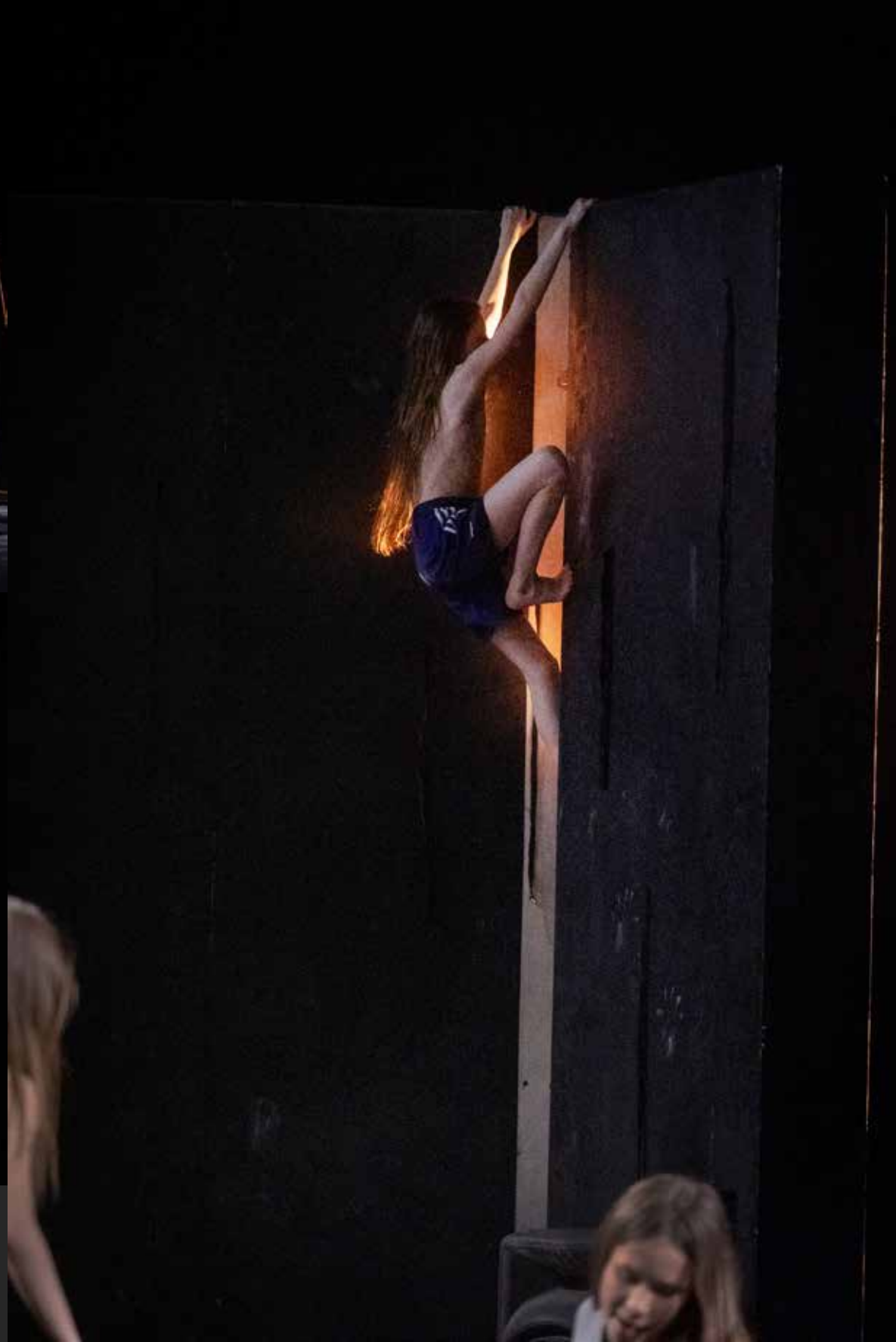








































































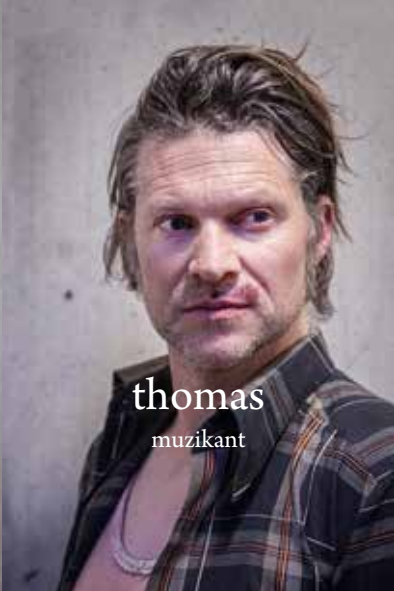








lili
danser



thomas
muzikant



joke
choreograaf



téa
danser



iléna
danser



ido
danser



kwint
choreograaf/danser



juliette
danser



zélie
danser





kabinet k

Microprint 118 / (00) - 9000 Gans,
96 (47) 160 861

PROMISE HE #

106/21
TT

... when initial exuberance has
quitted to absorbed curiosity

- FIRE FROM THE SUN -

Michael Sorensen

[the balancing of sensitivities,
of precision & ambiguity,
sense & non-sense,
representation & the undermining of
representation,
...]


what looks like stately darkness or the
luminosity of pale young sunshine is brought
to the depiction of the uncanny, the perhaps
secret, the bizarre, the ordinary inhabited by
the otherworldly, and human identity and
natural order subjected to strange shifts of
form & consciousness -


Zoveel van de beschrijvingen over de ieders silhouetten
van Sorensen, zie in ad terug in de improvisaties
die we tot nu toe deden - (The) open butal, agitated,
infant games or sites, primal - printed - final activities)


08/04/2021


INPROVISATIE: uit de lucht vallen (nieuwshouding)


ilena en Lili


 = luchtroepen

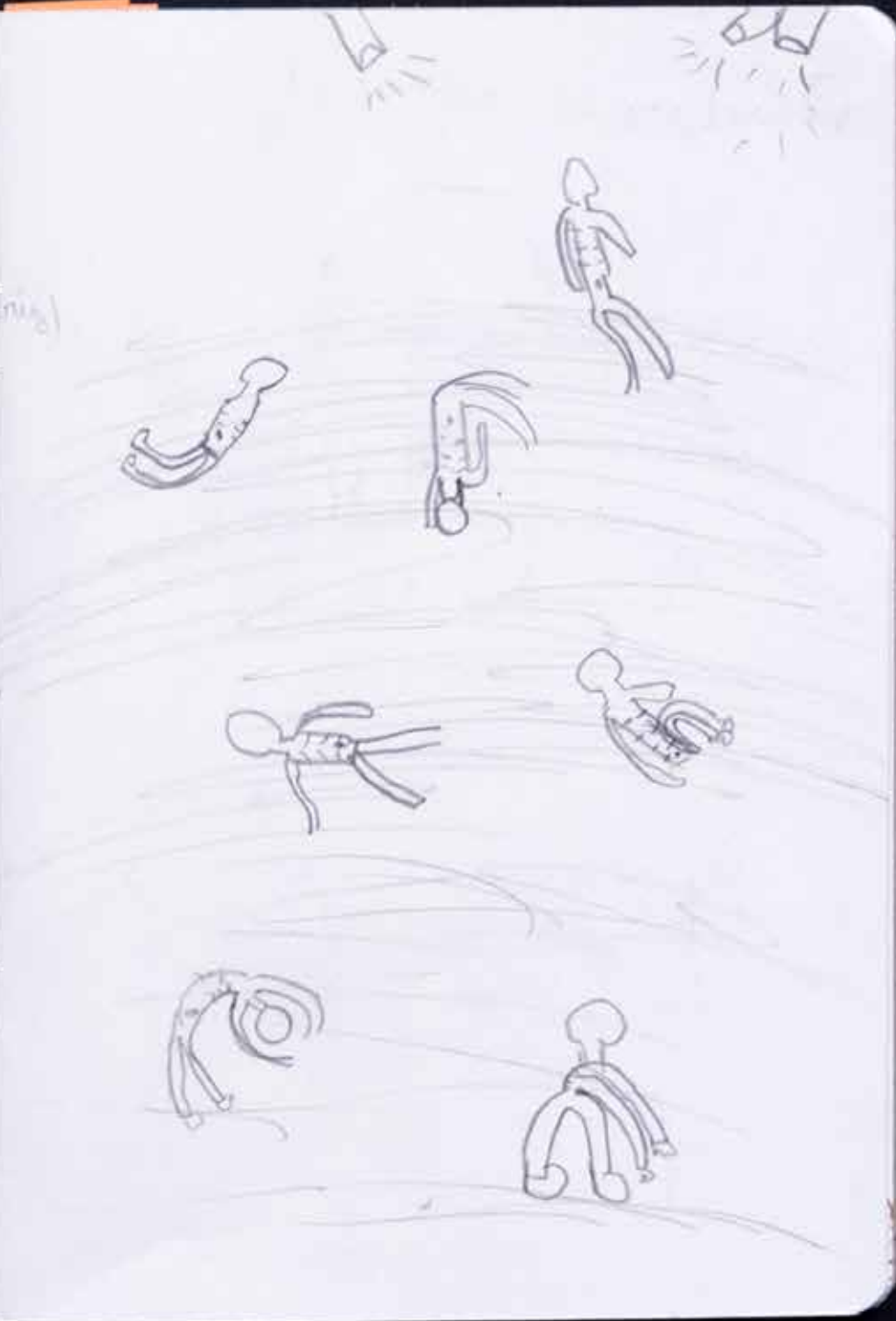
 = lichten

 = oversteek

 = sprook-T-SHIRT

 = T-SHIRT UIT

 = SCHAKELBAAN



29/05/2021

(00)

das ... (00)



• ... (00)

• Do ...

• Lift en Toekne ...

(Pense et bougner)

• ...

on o. fait un improvisation sur

le P "cure d'âme qui est inoubliable"

on en a fait un autre (impressionnante)
sur "indivision".



Na de doorloop.



→ spanning: ook uitgedaagd worden
blikken ↔ van en naar



→ ...
aanloop appél doch, word wakker
PROMISE ME
pact sluiten.



→ SCHEUREN v/h doek.

blubbelen breken: soundscape



NET VERSAGEN.

DIT INSPIERE
ERT HEN

WE GAAN
MISSCHIEEN
IETS MET NEP
BLOED DOEM

| ic | lili | juul | Ido | Zelie | rut | tea | THOMAS |
|--|--|-------------------------------------|---|----------------------------------|-------------------------------------|--|--|
| manas dilling koffen patten EHO | schaa & haan knippe | same side T. dilt / doel | + li + li <u>HAAR</u> | puller dakt haer & rite | strings = handen voor oog? | min niet Thomas | gepluigd met kiet |
| + Zelie: inktelen + lichte aan mijn + kanten ? + hi kangeve | Haar in mijn! in doek? lichte | Bittel | + li il in doek + lichte + kanten | SWIH start | flitsen ↓ ido? | Solo | Swim slap mushaal fluiten stide kanten stude (kanten) |
| <u>W</u> | <u>ZWARTE KOFFER</u> | | <u>W</u> | <u>W</u> | men contat elke krijgt | tea beeld kom of hoofd bij Thomas | fluiten 2x |
| manas d want patten (inktelen aan) | lichte mijn inktelen | maffant | daken lezen | lichte (met li) | weeffant | in fluiten | tea rijn |
| <u>rit</u> + haan + kanten | lichte (met Zelie) | <u>rite</u> + helpen ilena | | | <u>rit</u> | <u>ZWARTE VRIJHEID</u> | |
| [+ veeje zwak dams] | [+ kanten mijn lezen] | [+ beet] | [+ kanten] | [+ kanten] | [kanten lezen] | in emmer bij ido ↳ met mes! + kanten | |
| + kanten in Zelie + beet ontje | by d met mes lezen | | <u>IDO</u> | | | | uitdienen bij kanten + "soel na "IDO" |

also /> apson - id -

1/1/12 18:12

SWIM

melody - leosthenes

composition:

Higgins
Swim
higgins



start from
a stage

also /> apson

also /> apson

also /> apson

also /> apson



also /> apson / con -> =
postul form list -

also /> apson

also /> apson
also /> apson =
also /> apson =
also /> apson =

Timing?

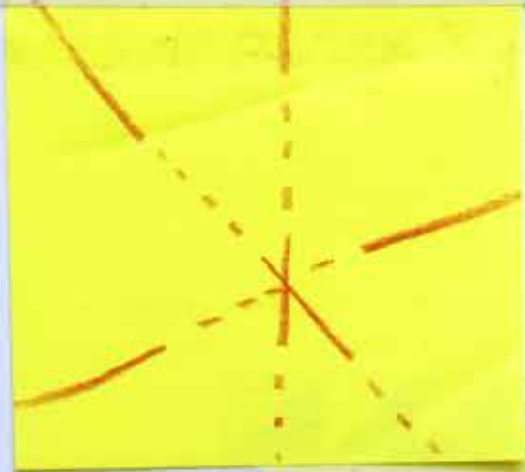
also /> apson

also /> apson - notice

also /> apson

06/04/2021

instructies
die ik maakte



Voorwerpen



stick naar
elkaar
schuiven

ik moest ZELIE
haar knie verzorgen

INZET

Thomas: li/d Yaren

erkele vaten \circ

dan + ten

dan pa. van wick

+
welf pad

→ tea ϕ in $2^{\circ} \times$

→ rest erbij

+ autm. kw/lili

roek. autm \rightarrow ontbrekbare ketting

- andere pars al ketting bezig is -
musef (ipv anderson)

in duet kw/Zelie: Thomas effe's lengte-
ketting (zonder ten?)

dan weer optreden -

ido later in achter in duet met lili
(Thomas zelfde me)

actussen uit synchroon

INZET

elkaar naar handen als heb q grond / in tegen alle /
blijke boer (springen, liggen) ^{antwoorden}
blubbem / deblubbem (muilt?)
duop
pfeuen
hunkler (pratis)

branger duo's
uit overzicht (1 pers. beweegt hi 2 pers)

stren garen
jul + ido / Toont van jul over hoofd ido

wie Zelic + kunst
elken vordpalle Ido + jul \rightarrow langen

de ~~langen~~ / vanuit Kwo. Id
nacht Ido + Id. blubbem / deblubbem

lil. Id bijde
pland Ido + Zelic

Springen velle
uiterste pt roek jul + ido.

duop groep.
sturen / religieus

dansen als kunst na vrijheid

6



7



8



~~20/02/2021~~

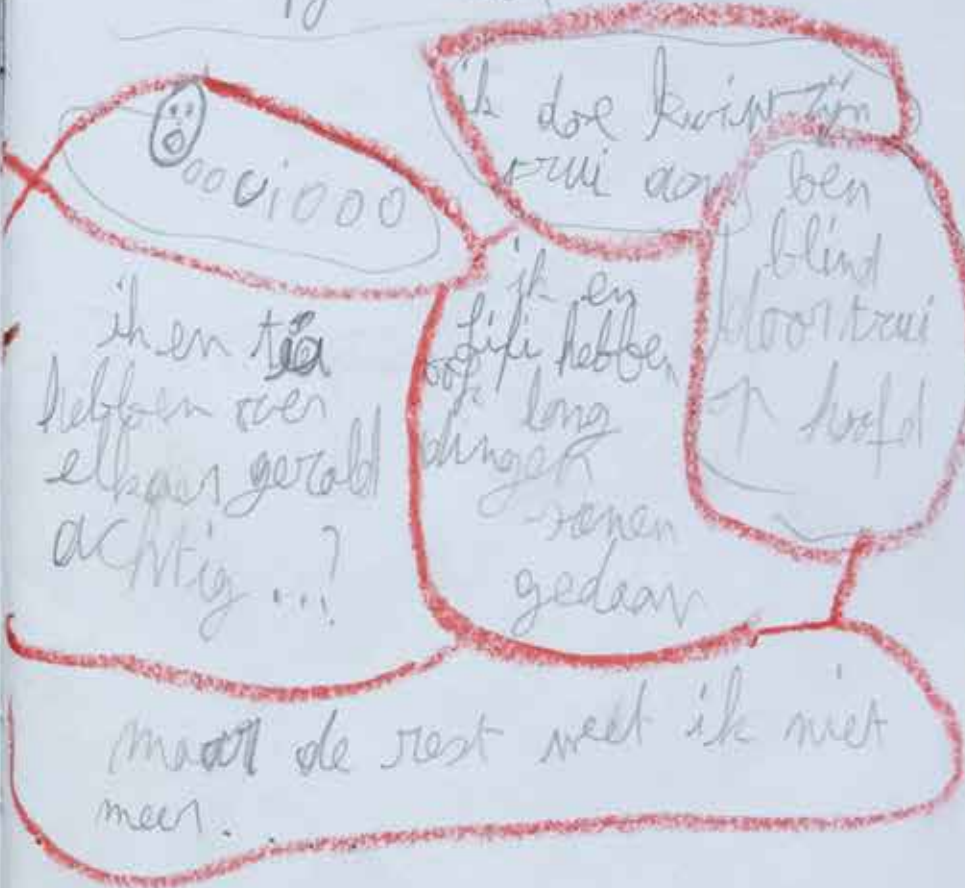
20/02/2021

VOORMIDDAG



NAMIDDAG

we hebben geïnspireerd op kopje onder



LSUN
- WINGS OF GLASS
HINTS OF GOLD
LOUD & PLAYFUL, IMPOSSIBLY BOLD

- HOW THEY BURST
- IN THE SKY
A CLOUD OF DOTS AND THE SUN HITS YR EYES

HOW THEY HOLD BACK, FALL BACK AND SLIDE THROUGH
IT ALL

- AS THEY SWEEP, PLUNGE AND FLY
FIRST A CLOSE UP
THEN VIOLENTLY HIGH

NOW THEY CRASH IN A TREE
NOISE LIKE HEAVY RAIN
WHERE WILL U FLEE!

HOW WE JUMP BACK, FLOAT BACK, NO WAY TO FORESEE

REFR AND I MIGHT SWIM

- WINGS OF GLASS
HINTS OF GOLD
BUSHES BURST AND BREAK OUT OF THEIR MOULD

- SWIRLS OF DOTS
RIPPLING THOUGHTS
WATCH THEM FADE, AS THEY'LL NEVER BE
CAUGHT

HOW THEY HOLD BACK, FALL BACK AND SLIDE THROUGH
IT ALL

- YOU HAD A SUDDEN WHIM
TO CLIMB OVER THE HILL
SO I TOOK U FOR A SPIN
WE DRIVE UP TO THE HILL.

- THE SUNRISE GIVES YOU CHILLS
BIRDS DIVE AND THEY SING
U KNOW IT'S SOMEWHERE TO BEGIN
FEVER BUBBLES WITHIN

- SUCH A WONDROUS, BURNING THRILL
TO HIKE UP TO THE HILL
"CATCH U LATER" 'S WHAT U GRIN
"CAREFUL'S" ALL I CAN THINK

SO YOU'RE OFF, I WATCH U SHIN
CLIMBING UP TO THE HILL
DON'T KNOW WHAT'S THE STATE I'M IN
CLOSE MY EYES WITH A GRIN

Buddha → emit?

Dieren als 'keus op de taart'

swin = smaken ☺

- begin pact -

Stenen verdwijnen → ^{als} ^{haanting}
(kwak & lili)

in schemen / id doeken
↳ [flatijn teg-
muur
zela / dena]

- punt -
cactus: vrijheid / mt zelfde - !

Van: KOEN HAAGBORENS (per whatsapp)

Onderwerp:

Datum: 4 oktober 2021 15:54

Aan: Kwint Manshoven Kwint@Kabinets.nl, Joke Laureyns joke@Kabinets.nl

Het lichaam als voorwaarde om opnieuw te kunnen beginnen.

Stel dat je alles om je heen weg denkt. Wereld, stad, gebouw om je heen, de muren van de theaterzaal waarin je je bevindt, alles weg. Dan blijft er alleen nog je lichaam. En dan liggen alle mogelijkheden die er zijn – de goede en de slechte – daarin besloten. Dat lichaam: de basis van waaruit alles vertrekt. En samen met dat lichaam, de lichamen van de anderen.

Van daaruit beginnen bewegen. De vrijheid om te bewegen opeisen en de anderen daarmee aansteken. Er zijn geen regels, behalve een eed: de belofte dat je het lichaam van de ander intact laat. Het is de oenvoorwaarde voor samenleven. Die voorwaarde wordt hier in al haar hevigheid gevierd, verkend en op haar rekbaarheid getest. Hoe ver kan je daarin bewegen? Hoe hard kan je gaan als groep, hoe groot is je samenhang, je draagkracht?

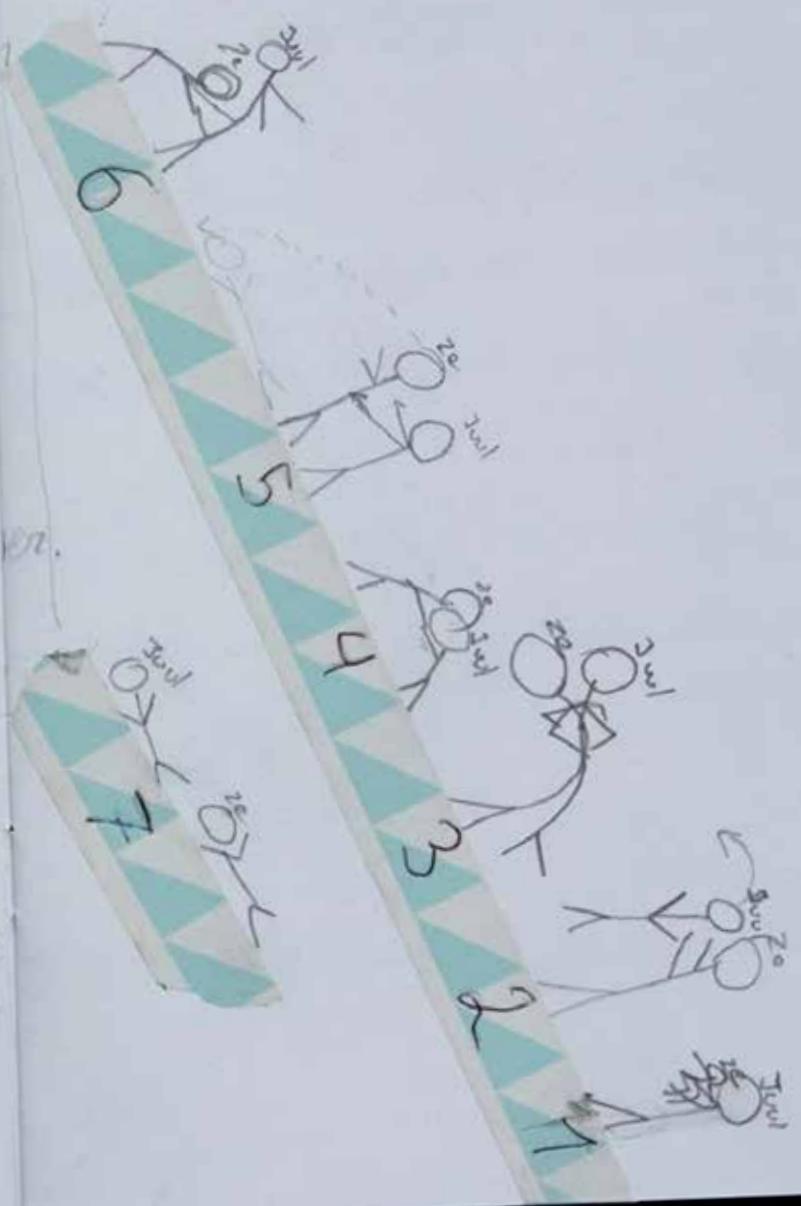
Elke groep wordt samengehouden door een intern vuur – kan je dat zichtbaar maken, en zo ja, hoe lang hou je dat vol, die spanning, die kracht, die bravoure, hoe lang duurt het voor een groep weer uiteenvaalt in de lichamen waaruit hij is samengesteld? Want zo zal het altijd zijn: een lichaam is de allergrootste bron van vrijheid, nieuwsgierigheid, verkenningdrang en verbinding, maar als de tijd zijn werk doet wordt een lichaam ook weer gewoon wat het is – een lichaam, alleen met zichzelf.

Het is pas dan, op dat punt van alleen zijn, dat zich de grootste vraag opdringt.

Wat gebeurt er dan?

07/04/2021

la dame avec Suzette.



6/07 1 Kwint + leal Pendre 2



100 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10

1) je suis dans mes bras
 2) je suis sur sa tête
 3) je suis sur son pied
 4) je joue avec les boutons du box
 5) Kwint est assis sur le box et sur lui je fais la pendule
 6) je me couche sur le box
 7) je me couche sur le box
 8) je me couche sur le box
 9) je me couche sur le box
 10) je me couche sur le box

1) Kwint me prend pas mes bras
 2) Kwint me prend sur une boîte et je me couche sur lui
 3) Kwint me prend sur une boîte et moi debout sur lui et je me couche

AUGUSTUS PROMISE ME

16/8



17/8. - ~~Wants~~ ^{is} ~~Wants~~ "Vrijheid is 't zwart"
= Voor mij Hoediganlied → zie einde

Gm / Em / Fm / Cm

Bm / Fm / Cm / Cm

- Inkfada riff !! <
- MEISJESKNOOP

- Check : "I'm over the hill"

- HAAR HANG

- BIETEN

- WASSEN → eindlied.

- KANTELEN.

- BLOKKEREN


- DUO & TRIO & KWARTET


10th ed
Kintango
riff


VUEGSPONG

HANGEN - TRIED = ZELIE - IK-


LILI 6-7-2027


1 - GROOTE ZELIE = 


2 - die hangt over lili
 rug

3 - de lol die hangt  ZELIE

4 - zellie hangt als een loletje

hangmat =  zellie is de hangmat mij de bomen die haar wilt misgen


5 - de balam =  mij hangt aan zellie lili

6 -  zellie in lili staat op mijn bomen...



6.07.2021

Pendra en lili (Lil Ilona, moi)
 Hanger lili

- 1 - Grande lili =  je mis le lili par les main de lili et Ilona
- 2 -  je pendi sur le lili de lili
- 3 - La lili qui pendi = 
- 4 - Hamade  et par les lili les pieds et on come
- 5 - la lili  Ilona et moi pendons au main de lili
- 6 -  je va repore sur Ilona
- 7 -  je rouchon lili qui monte sur de lili de Ilona



7.0
 8.0
 1.2
 2. K
 3.2
 4. K
 5.2
 6.2
 7.2K
 + 1.5

Obloylo 1



CAILLoux ET MAIN



ça ce sont
les dessin
qu'on a
fait

Daet over Zehie

door witte stenen



impro?



ASGRIS

RITUEEL OM ANGST TE BEZWEREN

WEE STARTEN VAN UITROEING

WAT JE MET HEBT GEDAAN

(Bodemanns p. 7)

PRE-LINGUISTIC | PRE-MORAL



AF/OP

MIT OP SCENE LOEFT



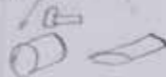
KOM MET ROEM

ORNHEN OVER ELKAARS SCHOUDEBS
- BEWEGEN!

WETTINGEN - Rond in Rond
- Ekkend o de allere



WIES HET NUG MOET GEDAAN DIN DENKIN MIT K MET WEL KAN.



- KLEEM VAN IEDEREEN
AANREKEN

RARE GEUCHTEN



- STOKKEN | WEGE AARDE | TONNIES | DOEVEN



VAGEL VERECHRIJNKEE.

- MES | KOM | ROEG BIET

- HOUTEN WITTE



7/03/2021

doet met Kwint

schuiven koprol slaid draaien spring



voet afduwen



sprong



DRAAIEN



BOL



hangen



schouder hangen over



Muur lopen



(opwarming) ochtend

IMPRO

roepen



Zakje stenen

VERDRAGEN



impro

05/04/2021

we hebben veel met
gespeelt in de impro

JLena



muziek
orten



Stuk je met Kwint

Juli



2 kwint



3 kwint



4 kwint



KLAAR

29/05/21 Tea + Kwint

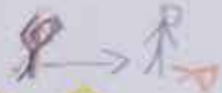
Accrochée dje mis accrochée au

dos de Kwint (2) j'accroche mes bras à sa jambe et mes pieds au epaule (3) je suis accrochée à son pied

Ce matin je suis très fatiguée mais j'ai réussi à faire 2 impros 1ère inclinaison. C'était en solo et j'ai fait plusieurs gesticulations que j'aime comme et 2ème après nous avons fait à 2. 2ème nous avons fait la même chose mais avec des cailloux et je trouve qu'on a plus vite le titre nige me peut pas tout expliquer je suis fatiguée!

30/05/21 16h19 Tea 1) Wano maie porte le canot et me fait tomber 2) puis part devant le baffle et la regard court vers elle 3) baffle et saute sur elle 4) elle tombe 5) on se rattrape 6) Wano maie

me prend la tête court et me fais tomber



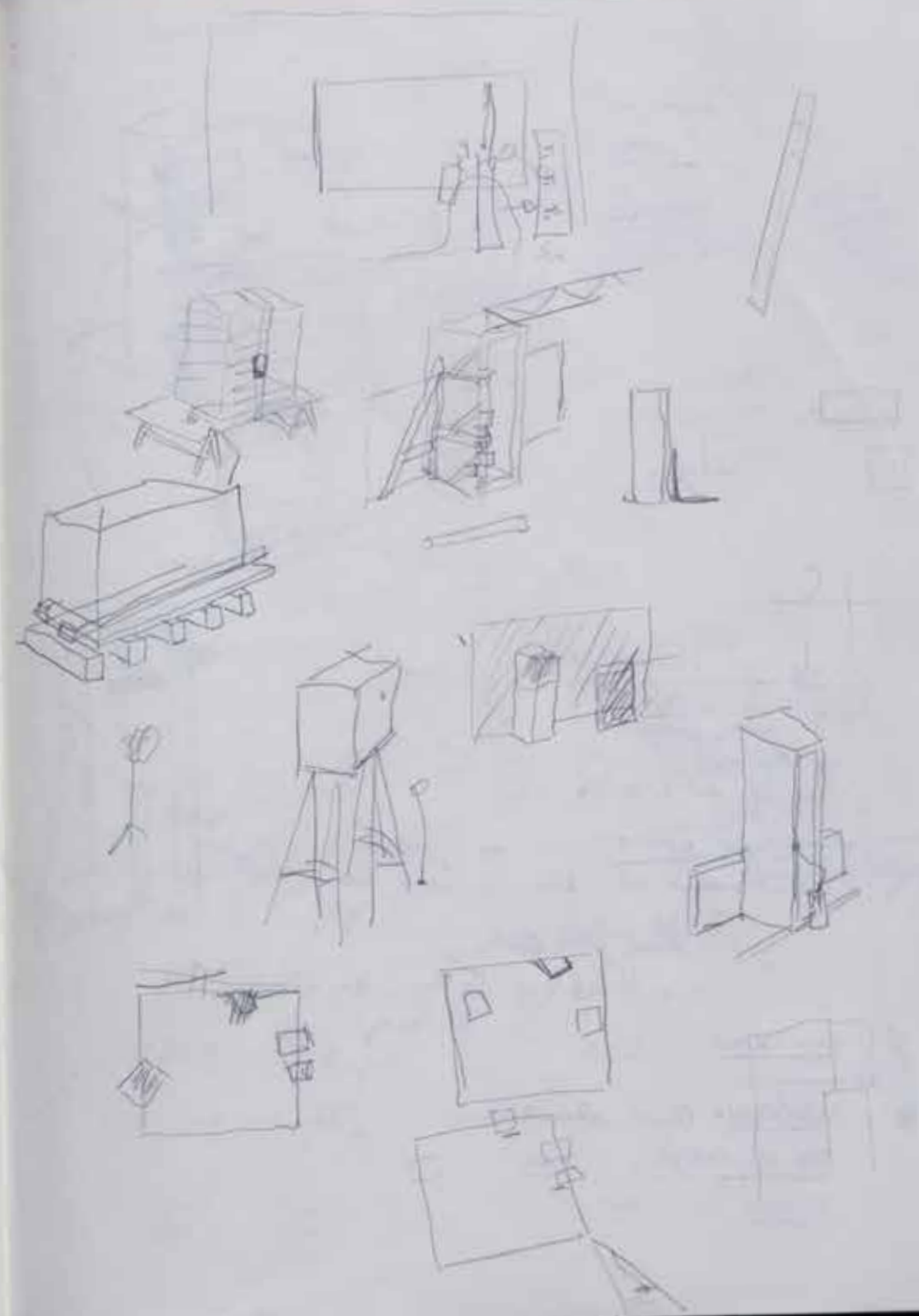
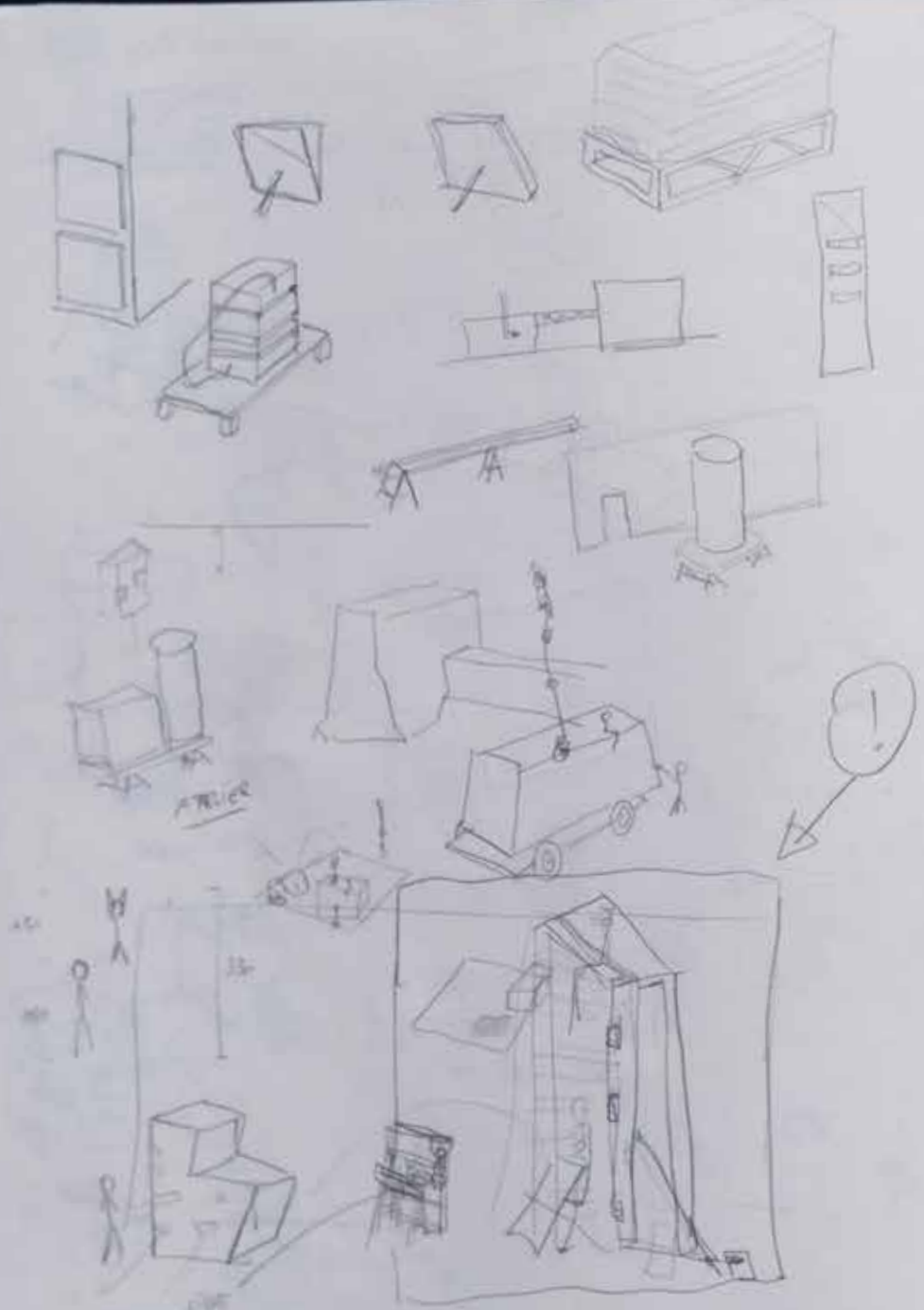
13/06/21 IMPRO nous avons fait une grande improvisation d'abord du rouge cuit on s'en est étalé partout pendant

lontengol. Lontengol puis on a arrêté. Joke on a dit « avec ce jur de rouge tu va essayer de faire du sang qui tombe de ton nez ». Je l'ai fait et on s'est occupé de moi. Après on a eu des pierres. Puis on a crié et on même temps chanter avec Zomo.

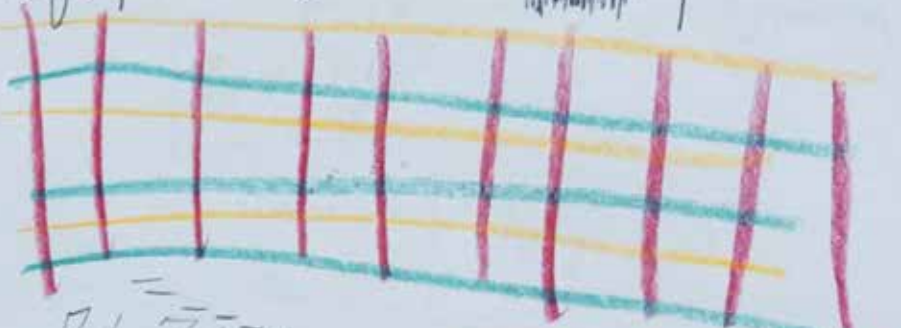


*Petteravou Hihi!

Wano maie
Wano maie



~~4~~ ~~crovait me fait tomber aussi~~ ~~6~~ Gurwint
 me fait sauter dans ses bras ~~6~~ ~~Quint~~ Gurwint
 me fait prisonnier



07/10 7/27 HAAR HENG ILENAT

Téa



① Ilena tient mes cheveux et me lâche
 et puis me rattrape ② Je monte sur son
 dos et elle essaye de me faire tomber



06/04/2021

moie beelden dlm



1/5/21

- Lili and Jdo
- Lili standing and blicking
- hands in the mouth
- eyes blocks

intifado

- ① oil + ...
- ② ...
- ③ ...
- ④ ...

12/10/21

...

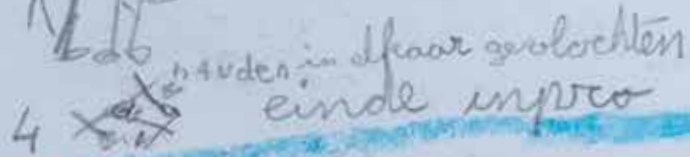
- ...
- ...
- ...
- ...
- ...

- ...
- ...
- ...
- ...
- ...

21/02/2021

KANTELEN

INPRO



WOPJE ONDER

éa gekruist met lenen

???

ik weet de rest met
meer doof (VAN DE INPRO)

FOTO INSPIERATIE



WEGGAAN
MISCHIE N

NE RBLOED

MAKEN

!!!!

kan x niet kan —
van brallen om heel mooi ring —

26/06

Maar een week in Rome, waar in het geroen van de
tunen op toeklap. kijkt ik naar de beelden van
voorbijge repetities, en wat ik zie lees ik als
pure overgave - aan het leven x aan het lijf
waarin dat leven geleefd wordt - aan strijken,
verandering, passies x dwangmatig

ALLES VAN WAARDE IS WEERLOOS

WORDT VAN AANRAAKBAARHEID RIJK

EN AAN ALLES GELIJK

ALS HET HART VAN DE TIJD

ALS HET HART VAN DE TIJD

- LUCIFERT -

zoveel beweging na een jaar stilstand =
een teken des tijds / maar meer dan
dat : belofte, hunkering, het gevoel
dat er elk moment iets kan gebeuren.

Wij zijn iets aan het maken dat niet uit te
leggen valt, maar toch consequent is tot nu toe,
in zijn spanning, in intentie x bewegingstaal.

B/06/2021

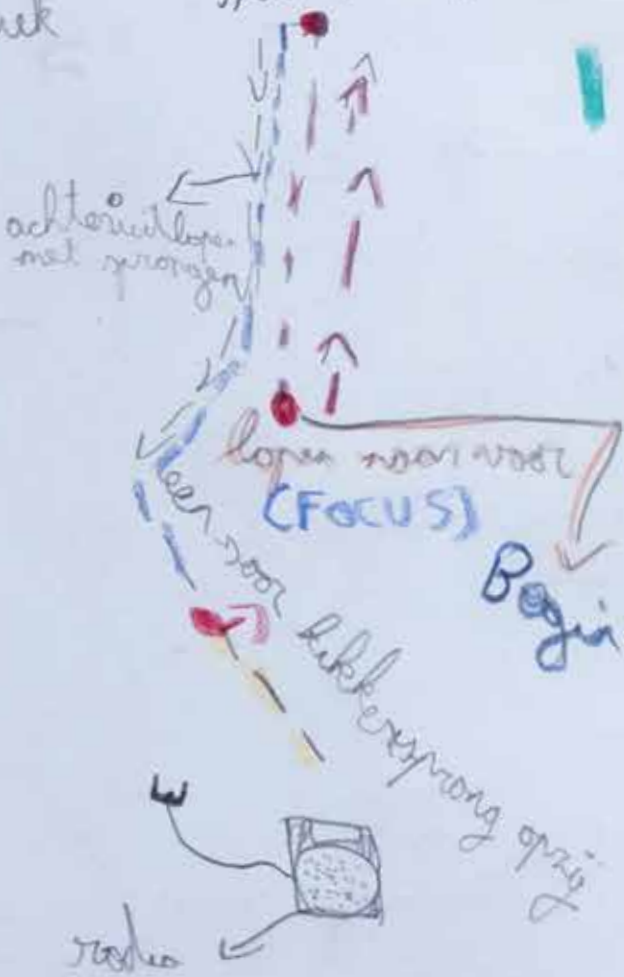


2/05/21
(groot)

zoll Zolie et Lili

lopen naar een lelijk door
je, knien

publiek staan met focus



29/5/2021 de onlosmakelijke

knop
ILENA-Lili



C R E D I T S

choreografie

joke laureyns & kwint manshoven

met

ido batash, ilena deboeverie, téa mahaux, zélie mahaux, kwint manshoven, juliette spildooren en lili van den bruel

compositie en live muziek

thomas devos

scenografie

kwint manshoven, dirk de hooghe

dramaturgie

mieke versyp & koen haagdorens

lichtontwerp

dirk de hooghe

geluid

karel marynissen/pieter kint/lorin duquesne

kostuums

valerie le roy

productieleiding

marieke cardinaels

productie

kabinet k & hetpaleis

met dank aan

les ballets c de la b

met de steun van

de Vlaamse Gemeenschap, Stad Gent en Tax Shelter van de Belgische Federale Overheid via Casa Kafka

premièrereeks

van 5 t/m 12 november 2021 in hetpaleis, Antwerpen



COLOFON

fotografie / © kurt van der elst
concept & realisatie / atelierkvde
met dank aan / joke laureyns, kwint manshoven



www.kvde.be



www.kvde.be/jardinCOUR



No part of this edition may be reproduced and/or made public by means of printing, photocopy, microfilm, electronic support and in any form whatsoever without prior written authorisation of the publisher.

jardinCOUR / © all rights reserved / 2024

